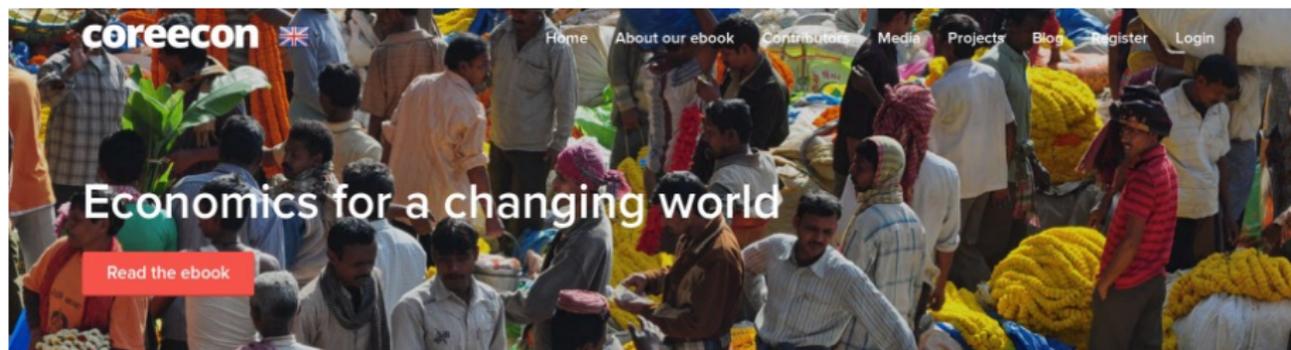


# Il CORE Project e il testo "L'economia"

**Massimo D'Antoni**

**Dipartimento di Economia Politica e Statistica, Università di Siena**

**SIE, Bologna, 27 ottobre 2018**



- ▶ Sviluppato in modo collaborativo, sotto la direzione di Wendy Carlin (UCL), Samuel Bowles (Santa Fe), Oscar Landerretche (Chile), Margaret Stevens (Oxford)
- ▶ Versione "Beta" 2014-15 in formato ebook
- ▶ Versione 1.0 in inglese disponibile nell'anno accademico 2017-18, pubblicata da Oxford University Press
- ▶ Accessibile liberamente (scaricabile) sul sito <http://core-econ.org>
- ▶ Edizione italiana (Il Mulino, 2018) a cura del Dipartimento di Economia Politica e Statistica dell'Università di Siena

## Utilizzo del testo (fase sperimentale)

Il testo si propone come **testo introduttivo** di economia. A Siena (ma anche a UCL e altre università che lo stanno sperimentando):

- ▶ il primo anno **Economia politica** e **Storia economica**
- ▶ il secondo anno **Microeconomia** (Varian) e **Macroeconomia** (Blanchard)

Università coinvolte nella sperimentazione:

- ▶ University College London
- ▶ Sciences Po (Paris)
- ▶ Toulouse
- ▶ University of Massachusetts Boston
- ▶ University of Sydney
- ▶ Azim Premji University (Bangalore)
- ▶ University of Bristol
- ▶ University of Chile
- ▶ Dartmouth College
- ▶ School of Public Policy, CEU
- ▶ **University of Siena**
- ▶ Lahore University of Mgmt Sciences
- ▶ Birkbeck, University of London
- ▶ King's College London

Dato di partenza:

- ▶ Scarso appeal degli studenti per la disciplina economica nonostante l'interesse per i temi economici

La soluzione: colmare il divario tra

- ▶ ciò che sappiamo come economisti e ciò che insegniamo
- ▶ la domande che ci vengono poste – dagli studenti, da chi dovrà assumere i nostri laureati, i cittadini – e ciò che insegniamo
- ▶ metodologie tradizionali e nuovi strumenti di apprendimento interattivi
- ▶ il prezzo e il costo marginale dell'insegnamento e delle risorse per l'apprendimento

### L'obiettivo

far sì che gli studenti apprendano strumenti concettuali e capacità di analisi empirica per indagare i principali problemi economici; **non** algoritmi per risolvere modelli che illustrano "il modo di pensare degli economisti"

## Ma anche un obiettivo più ambizioso...

- ▶ Sollecitare, anche attraverso la scelta dei problemi rilevanti, la nascita di nuovi paradigmi in economia (Kuhn: "un paradigma è ciò che viene insegnato nei corsi di base delle università")
  - ▶ es. Grande Depressione e "rivoluzione Keynesiana"
- ▶ I nuovi paradigmi sono alla codificati in nuovi testi di economia
  - ▶ es. la "rivoluzione Keynesiana" e il testo di Samuelson (1948)
- ▶ Era accaduto anche in passato: Marshall (1890), J.S.Mill (1848)
- ▶ I contenuti di base e i metodi nei testi di economia più utilizzati non si sono modificati quasi per nulla nell'ultimo mezzo secolo, dopo Samuelson
- ▶ Sul piano teorico, si tratta di incorporare negli insegnamenti di base Keynes (domanda aggregata), Hayek (ruolo centrale della limitatezza delle informazioni) e Nash (l'interazione strategica)

"Teaching economics as if the last thirty years had happened"

## CORE PROJECTS/EBOOKS



### THE ECONOMY

Free, open access text for introductory undergraduate courses  
[...more](#)

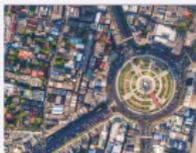
[Read the free ebook](#) | [Buy the book](#)



### L'ÉCONOMIE

En accès libre et destiné aux étudiants d'un cours d'introduction à l'économie  
[...more](#)

[Read the free ebook](#) | [Buy the book](#)



### ECONOMY, SOCIETY, AND PUBLIC POLICY

Using policy problems to motivate learning the concepts and methods of economics  
[...more](#)

[Read the free ebook](#)



### DOING ECONOMICS

Work through policy problems using real data  
[...more](#)

[Get started - it's free](#)



### CORE USA

CORE USA works to expand the outreach and impact of CORE in the United States  
[...more](#)



### L'ECONOMIA

Un testo introduttivo della teoria economica  
[...more](#)

[Buy the book](#)

1. La rivoluzione capitalista
2. Cambiamento tecnologico, popolazione e crescita
3. Scarsità, lavoro e scelta
4. Interazioni sociali
5. Proprietà e potere
6. L'impresa: proprietari, manager e dipendenti
7. L'impresa e i suoi clienti
8. Offerta e domanda in contesto concorrenziale
9. Il mercato del lavoro
10. Banche, moneta e mercato del credito
11. La dinamica del mercato
12. Mercati, efficienza e politiche pubbliche
13. Le fluttuazioni economiche e la disoccupazione
14. La disoccupazione e la politica fiscale
15. Inflazione, disoccupazione e politica monetaria

16. Progresso tecnico, occupazione e standard di vita
17. La Grande Depressione, l'Età dell'Oro e la crisi
18. Le nazioni e l'economia globale
19. La diseguaglianza economica
20. L'economia e l'ambiente
21. L'innovazione
22. Politica, potere e politiche pubbliche

- ▶ The Capitalist Revolution (Unit 1)
- ▶ Scarcity Work and Choice (Unit 3)
- ▶ Social Interactions (Unit 4)
- ▶ Property and Power (Unit 5)
- ▶ The Firm: Owners, Managers & Employees (Unit 6)
- ▶ The Firm and its Customers (Unit 7)
- ▶ Supply and Demand (Unit 8)
- ▶ Disequilibrium, Rents, Price setting (Unit 9)
- ▶ Market Successes and Failures (Unit 10)

Remaining weeks: Select from the following units

- ▶ Technological Change and Economic Growth (Unit 2)
- ▶ The Nation in the World Economy (Unit 16)
- ▶ Economics and the Environment (Unit 18)
- ▶ Economic Inequality (Unit 19)
- ▶ Innovation, Information and the Networked Economy (Unit 20)
- ▶ Political Power and Economy Policy (Unit 21)

- ▶ The Capitalist Revolution (Unit 1)
- ▶ Technological Change and Economic Growth (Unit 2)
- ▶ The Labour Market (from Units 6 and 9)
- ▶ Credit, Banks and Money (Unit 11)
- ▶ Fluctuations and Unemployment (Unit 12)
- ▶ Unemployment and Fiscal Policy (Unit 13)
- ▶ Inflation and Monetary policy (Unit 14)
- ▶ Innovation and unemployment in the long run (Unit 15)
- ▶ From the Great Depression to the Financial Crisis (Unit 17)

Remaining weeks: extend time spent on the above units or select from the following units:

- ▶ The Nation in the World Economy (Unit 16)
- ▶ Economics and the Environment (Unit 18)
- ▶ Economic Inequality (Unit 19)
- ▶ Innovation, Information and the Networked Economy (Unit 20)
- ▶ Political Power and Economy Policy (Unit 21)

- ▶ CORE si basa su sviluppi recenti nell'economia e nelle altre scienze sociali, mettendo l'accento fin da subito sul fatto che:
  - ▶ gli attori economici hanno comportamenti sia autointeressati che "etici"
  - ▶ domanda e offerta non sempre sono in equilibrio, specialmente nel mercato del lavoro e del credito
  - ▶ è importante analizzare non solo l'equilibrio, ma anche il cambiamento nei prezzi, nella quantità e nella tecnologia
  - ▶ le rendite economiche sono importanti per il funzionamento di una moderna economia capitalistica
  - ▶ le differenze istituzionali sono importanti per spiegare la performance macroeconomica
- ▶ CORE illustra e motiva i problemi con il riferimento a dati empirici: gli studenti apprendono modelli a partire dai dati tratti dalla storia, dagli esperimenti e da altre fonti di dati
- ▶ CORE ricorre ad una varietà di prospettive storiche, geografiche, disciplinari e metodologiche.

### Problemi

Creazione di ricchezza e crescita

Problemi ambientali (beni pubblici)

Diseguaglianza

Disoccupazione e ciclo economico

Instabilità

### Concetti

Rendita schumpeteriana,  
disequilibrio

Interazioni sociali, reciprocità,  
altruismo

Rendite, potere contrattuale,  
istituzioni

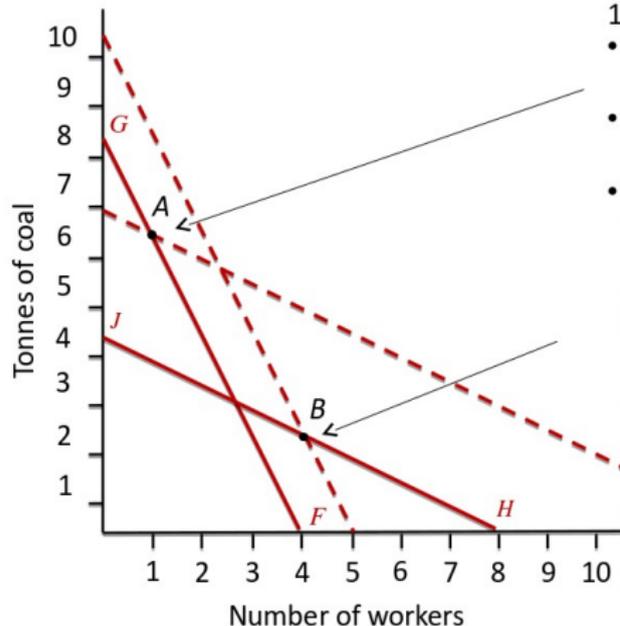
Contratti incompleti nel mercato  
del lavoro e del credito

Prezzi e informazione, dinamica  
dei prezzi

Questi temi sono solitamente [alla fine](#) dei libri di testo, non perché siano più complessi, ma perché partire da questi temi modificherebbe la concezione di economia (scelte di consumo, ottimizzazione vincolata)

# Esempio 1: la rendita schumpeteriana e la rivoluzione industriale

## The first model that the students learn: Schumpeterian rents and the Industrial Revolution



1700s (isocost  $FG$ )

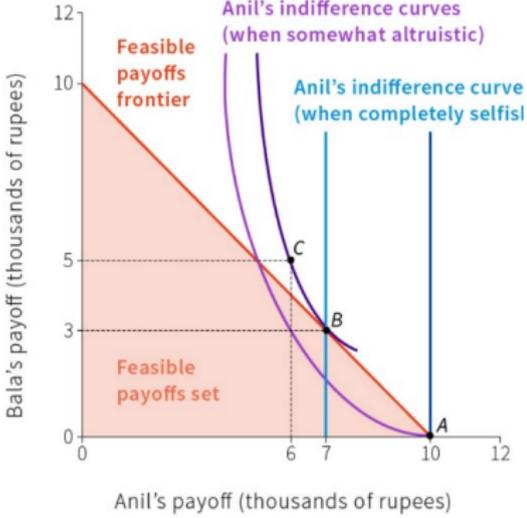
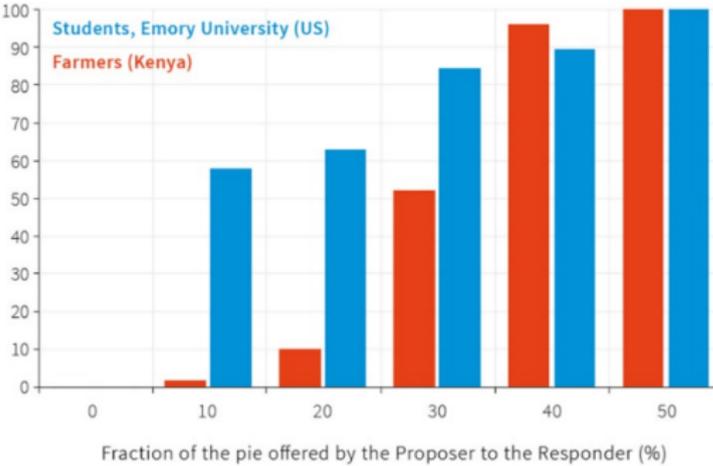
- Steep isocost: relative price of labour to coal is high.
- A-technology now lower cost than the B-technology.



WATCH

Economist in action: Bob Allen

# Esempio 2: other regarding preferences



- ▶ **L'ordine con cui sono trattati gli argomenti**
  - ▶ esempi storici e problemi reali prima dei modelli
  - ▶ l'interazione strategica introdotta prima dei mercati
  - ▶ le istituzioni introdotte prima dei mercati
  - ▶ trattazione congiunta di aspetti micro e macro
- ▶ **La strumentazione: modelli e statistica**
  - ▶ Far comprendere il potere di modelli e definizioni
  - ▶ Utilizzare ripetutamente un insieme limitato di modelli basati sull'analisi grafica
  - ▶ ampio uso di dati empirici
  - ▶ la disciplina economica presentata come un linguaggio in grado di rafforzare la capacità di comprensione di studenti e cittadini.

### La pedagogia: apprendimento come produzione, non consumo

1. Partire "dall'inizio" per dare i fondamentali
  - ▶ si impara a suonare cominciando dalle scale
  - ▶ il passato prima del presente, ecc.
  - ▶ enfasi sull'apprendimento dei fondamentali
  - ▶ applicazioni alla fine (3° anno)
2. Partire "dalla fine" contando sulla naturale propensione ad esplorare
  - ▶ si parte dall'obiettivo e si insegna ciò che è necessario per arrivare ad una spiegazione
  - ▶ insegnamento "backward", "flipping", uso dei dati
  - ▶ approccio modulare

Esempio: la produttività comincia a crescere dal XVII secolo in Inghilterra, ma il salario non cresce fino alla fine del XIX secolo. Perché? Dove si sbagliava Malthus? (Capitoli 1 e 2)

Nel testo, ampio ricorso a:

- ▶ Grafici interattivi, risposte multiple (apprendimento attivo)
- ▶ Link a risorse esterne (siti, dati, articoli)
- ▶ Video di economisti e altri studiosi
- ▶ Box con materiale di discussione ed esercizi
- ▶ Box con "medaglioni" di economisti o dibattiti (chiusi o ancora aperti) tra economisti (esercitare l'adozione di punti di vista diversi)
- ▶ Parti analitiche nei box Einstein
- ▶ Materiale supplementare che richiede [calculus](#) disponibili a parte (Leibniz)

Inoltre:

- ▶ utilizzo della storia economica, anche per dare il senso dei cambiamenti di lungo periodo
- ▶ ricorso ad esempi "accattivanti" (es. Royal Rover)

